

Une brève histoire du roman

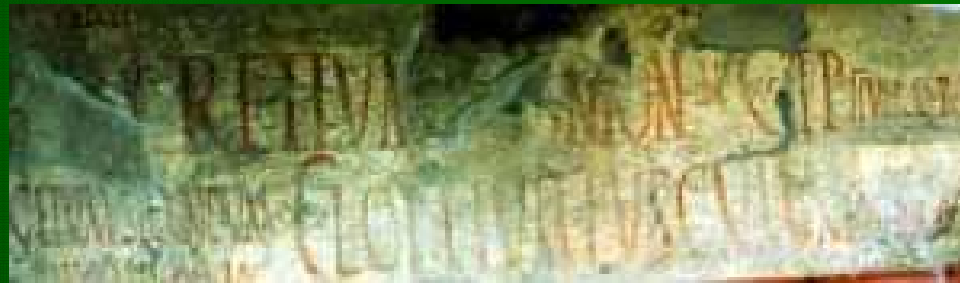
Ou comment le genre
romanesque a évolué au fil des
siècles

Le roman et ses personnages/Première

Plan de la présentation:

1. Etymologie
2. Langue parlée, langue écrite
3. Naissance de la littérature narrative en roman
4. L'avènement du roman médiéval
5. Le roman en prose

1) *Quelle est l'étymologie du mot « roman » ?*



En latin « **romanus** » = « **de Rome,, romain** »

Qui devient, par évolution phonétique, « **romanz/romans** »
en ancien français (X^e-XIV^e siècles)



2) Langue parlée, langue écrite

- Au Moyen Âge, le latin est utilisé pour des textes écrits (surtout officiels et sacrés)



-
- La communication orale se fait en « roman »: une langue issue du latin



-
- Seule une minorité maîtrise le latin; il faut donc transcrire les textes latins en roman



-
- En 1150, « mettre en roman » veut dire: traduire en langue vulgaire (quel que soit le genre du texte)
 - On appelle « estoire » ou « conte » le récit de fiction

3) Naissance de la littérature narrative en roman

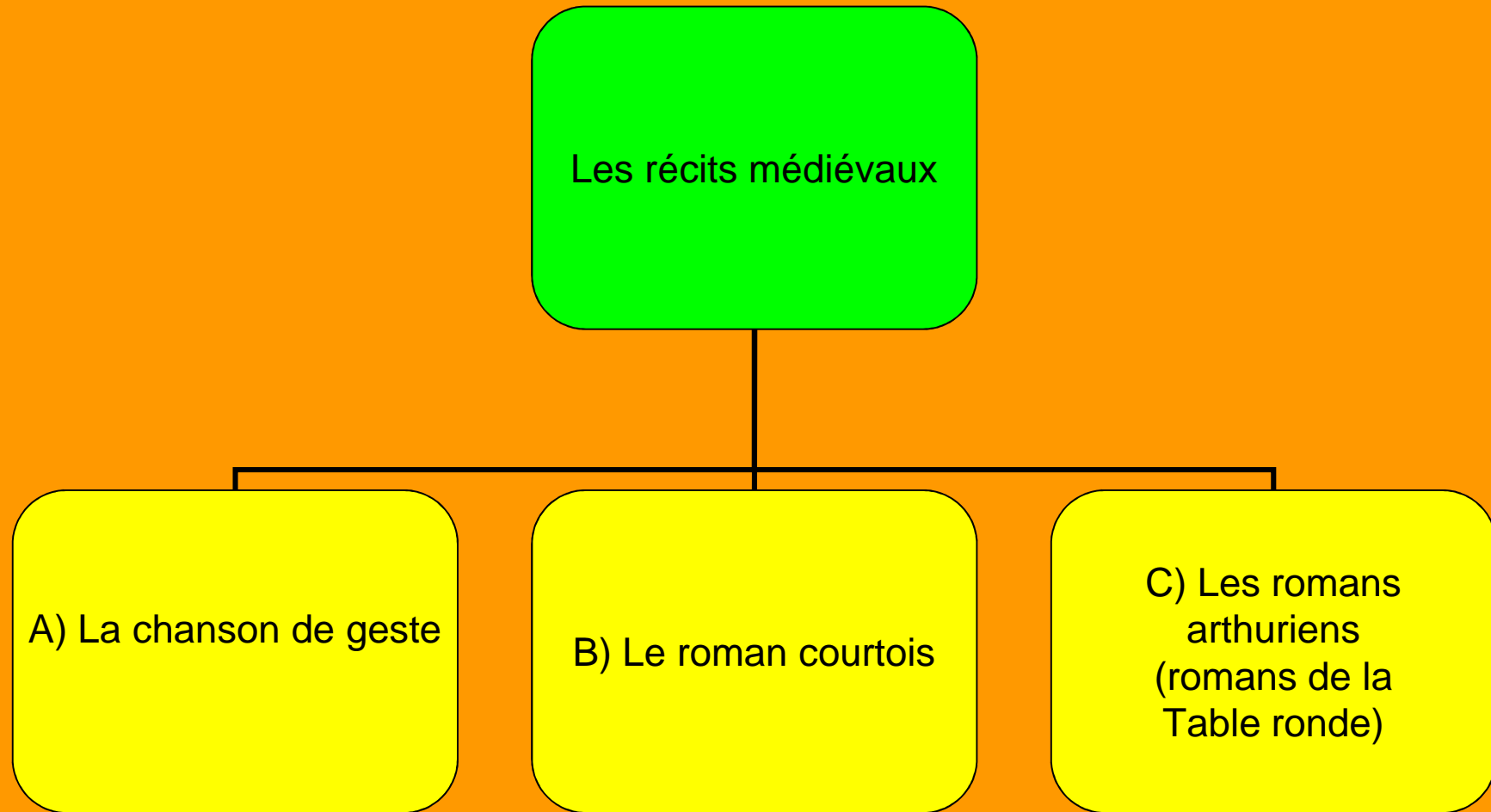


- Donc, au départ: « roman » = une langue pour la traduction du latin, mais vite utilisée pour la littérature narrative

- Le terme "roman" désigne alors un récit fictif écrit « en roman »: le nom de la langue devient celui d'un genre

- Les aventures se caractérisent par leur côté fantastique et les personnages sont idylliques
- Invraisemblance et merveilleux abondent
- Il s'agit de textes en **vers**!

4) L'avènement du roman médiéval (XII^e siècle)



A) La chanson de geste: l'épopée médiévale française

- Début de la littérature française (1050-1150)
- Elles prennent la suite des grandes épopées de l'Antiquité
- Le héros: un chevalier vaillant, maniant les armes, loyal, généreux (traits hérités du héros épique)

La chanson de geste (suite)

- Textes en **décasyllabes** regroupés en laisses (strophes irrégulières)
- Une œuvre incontournable:
La Chanson de Roland
(fin X^e siècle)





B) Le roman courtois (surtout XII^e siècle)

- Il met en scène des chevaliers combattant pour leurs dames
- Merveilleux chrétien et surnaturel: permanents
- Écrit en octosyllabes jusqu'au XIII^e siècle
- Auteurs: Bérout, Chrétien de Troyes

Un roman courtois célèbre: *Le roman de la rose*



C) Les romans de la Table ronde



- Ils exploitent la « matière de Bretagne » (Arthur, Guenièvre, Excalibur, Lancelot, la quête du Graal)
- Un roman important: *Le Conte du Graal* (inachevé)
- Auteur: Chrétien de Troyes

5) Le roman en prose: le XIII^e siècle

- Avant le XIII^e siècle, peu de textes sont en prose (sauf les textes juridiques)
- Le passage en prose doit augmenter la crédibilité des aventures et réduire l'artificialité de la versification
- Le merveilleux arthurien est maintenant rejeté au profit de ce qui est vraisemblable
- Les personnages fictifs rencontrent des personnages historiques réels
- Les héros, moins légendaires, sont issus de milieux modestes